

LA STAMPA.it SPETTACOLI

Cerca...

TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO

VOCI DI MILANO

ATTUALITÀ OPINIONI ECONOMIA SPORT TORINO CULTURA SPETTACOLI MOTORI DONNA CUCINA SALUTE VIAGGI EXTR@ FOTO VIDEO
HOME I FILM DEL WEEKEND PROGRAMMI RADIO TV FILM IN SALA MUSICA VIDEO MUSICALI

Consiglia 397 Tweet 64 7 -

SPETTACOLI

17/12/2012 - IL COMICO IN RAI LEGGE LA COSTITUZIONE

Benigni: "La Carta è come Woodstock"

Due ore di diretta ed emozioni senza pubblicità: un piccolo grande miracolo di Natale

ALESSANDRA COMAZZI

TORINO

La potenza della comicità e anche della retorica, intesa come arte oratoria volta alla persuasione. E si può persuadere a rompere tutto oppure a costruire, a ricostruire, basandosi su solide basi. Laddove esse esistano. E in «La più bella del mondo», in diretta da Cinecittà su Raiuno, Roberto Benigni, con passione, forza, convinzione, ha ripercorso i dodici principi fondanti della nostra Costituzione. Ha usato parole enfatiche: meraviglioso, terribile, grandioso, memorabile, eccezionale. Ma doveva tenere sveglio il pubblico, doveva avvincerlo con temi cui non è abituato.

Ha parlato di lavoro, religione, lingua, (battuta: la Repubblica tutela le minoranze linguistiche: hanno fatto un articolo tutto per Antonio Di Pietro), cultura, paesaggio. Ha difeso, con passione che avvinceva, la politica: «Non vi dico di rispettare la politica. Vi dico di amarla: perché è con la politica che si organizza la nostra vita sociale. Disprezzare la politica è come disprezzare noi stessi». Orgoglio italiano: principi chiari come nella nostra Costituzione non ce ne sono dalle altre parti. E il lavoro? Il dovere di essere retribuiti? Bello, in un momento in cui passa il concetto del lavoro gratuito: «Amare il proprio lavoro è la più concreta forma di felicità sulla terra. La paga non è avere, è essere. E' la nostra dignità, la nostra vita».

La passione e l'emozione non ha fatto trascurare la poesia, la favola, la parabola. Due ore abbondanti senza pubblicità, in un programma ricco di senso, che proprio nella sua prima parte, quella dedicata alla satira su Berlusconi, ha avuto il momento meno rilevante. Due ore abbondanti senza pubblicità. Un piccolo grande miracolo di Natale.



Roberto Benigni ha parlato di lavoro, religione e cultura

+ Da Dante alla Costituzione, il ritorno di Benigni sulla Rai - La nostra diretta Twitter- A CURA DI ANNA MASERA

+ Il sorpasso MASSIMO GRAMELLINI

+ Record Benigni, oltre 12 milioni alla tv



FOTOGALLERY Benigni in Rai la pagella di A. Comazzi



FOTOGALLERY Benigni in Rai la pagella di Luca Dondoni



FOTOGALLERY Benigni in Rai la pagella di Mattia Feltri

Ultimi Articoli

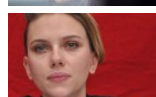
+ Tutti gli articoli



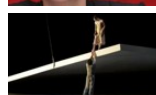
+ "Django Unchained", salta la premiere Tarantino si difende: la violenza esiste



+ Redford torna con un thriller politico



+ Diffuse le foto di Scarlett Johansson nuda: condannato a dieci anni



+ Sciopero alla Scala, salta la prima di "Roméo et Juliette"



+ Record Benigni, oltre 12 milioni alla tv



+ Foglietta, un Natale da ridere "Nella vita sono troppo buona"

Condividi gli articoli con i tuoi amici

Con l'app Facebook LaStampa.it puoi condividere immediatamente le notizie e gli approfondimenti che hai letto. Attiva l'app sul tuo profilo e segnala a tutti i tuoi amici le tue news preferite! Scopri di più su facebook.lastampa.it

Accedi a Facebook

Annunci PPN

Parcheggia con Telepass a Firenze, senza problemi e senza costi aggiuntivi! www.telepass.it

Scopri la Laurea On Line Studia da Casa e dai gli Esami. Ora Puoi! Chiedi Info www.uniecampus.it

Fiat Autonomy Autonomy. Life is motion. www.fiatautonomy.com